



heemkundekring

PAULUSVANDAESDONCK

PaulusMail 149

Beste leden van Paulus ,
Graag vragen wij uw aandacht voor het volgende:

NIEUWE TENTOONSTELLING IN MUSEUM PAULUS VAN DAESDONCK

1843 - LANDSGRENZEN BEPAALD – SCHEIDING VAN LANDEN EN GEESTEN

Op 8 augustus a.s. is het 175 jaar geleden dat te Maastricht een overeenkomst werd gesloten tussen Nederland en België over de afbakening van de grens tussen beide landen. Besloten werd een groot aantal palen te plaatsen.

Nummer 1 staat te Vaals op het Drielandenpunt; de laatste, nummer 369, op het strand van Cadzand in Zeeuws Vlaanderen.

Zeeland, Brabant en Limburg werden in twee delen gedeeld. Beide delen hoorden voortaan tot een andere natie. 369 Grote witte grenspalen geven de grens aan tussen de twee delen. Daartussen staan grijze hulpstenen.

Ook de taal veranderde. We kennen allemaal “Belgische” woorden, die vaak beter zijn dan onze Nederlandse woorden. Er ontstond een verschil tussen het Brabants en Kempisch Nederlands.

Tussen België en de oude gemeente Ginneken en Bavel staan vijf van die witte palen. De nummers 216 tot en met 220. Museum Paulus van Daesdonck wijdt daar in het komende half jaar een tentoonstelling aan.

Van het Belasting- en Douane Museum te Rotterdam en het Nationaal Museum van Douane en Accijnzen te Antwerpen werden interessante voorwerpen geleend.

Vele foto's en documenten worden geëxposeerd.

Zondag 17 juni om 14.00 uur zullen de burgemeesters van Alphen-Chaam en Hoogstraten de tentoonstelling samen openen:

175 Jaar grenspalen tussen Nederland en België.

IMPACT VAN ERFGOED

De gemeente Breda heeft een onderzoek opgestart naar de Impact van erfgoed om de beschikbare middelen zo effectief mogelijk in te zetten. De deelnemers wordt gevraagd naar hun ervaringen. Denk aan de Nassaudagen, maar denk ook aan de tentoonstellingen bij Paulus, aan de dorpsfeesten in onze dorpen.

Wilt u mee doen aan dit onderzoek ? Klik dan op deze link: <http://bit.ly/2IDSv11>

DATA voor in uw agenda

17 juni Nieuwe tentoonstelling over 175 jaar grenspalen

10 sept. Lezing door Sjef Schellekens:

“Hoe kijken wij in de Kempen naar de Rijksgrens tussen Nederland en België?”